

INFORMAZIONI PERSONALI

Zeno Morabito



✉ zeno.morabito@chimici.it

P.IVA 04322780273

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da 05/10/2015 alla data attuale

Chimico Professionista

Attività o settore Chimica del restauro e dei materiali
Codice Attività: 72 19 09

Da 02/11/1998 a 30/06/2015

Chimico analista nella chimica del restauro

Cura la preparazione e l'esecuzione di progetti diagnostici nel campo dei Beni Culturali e del Restauro Conservativo, lo studio e caratterizzazione di materiali storici, lo sviluppo di nuove tecnologie analitiche nel campo dell'edilizia storica e civile e la sperimentazione di materiali innovativi.

Ha eseguito numerose campagne analitiche e ricerche tra le quali ad esempio: la diagnostica e il monitoraggio conservativo della Torre della Ghirlandina a Modena, sviluppo e stesura del Piano di Manutenzione dell'area archeologica di Aquileia, la diagnostica sul campanile di Torcello a Venezia, la diagnostica sui paramenti lapidei del Ponte dei Sospiri a Venezia, la diagnostica dei materiali lapidei nella Cappella della Sindone a Torino, gli affreschi della Chiesa di S. Salvador in Venezia, la facciata della Chiesa di S. Geremia in Venezia, la facciata del Tempio Malatestiano in Rimini, il rilievo del degrado al Caffè Florian di Venezia, lo studio di nuovi sistemi risananti applicati su murature storiche, ecc..

Esegue analisi secondo le raccomandazioni delle relative normative UNI-NORMAL e secondo processi interni ottimizzati e messi a punto ad hoc.

Si occupa inoltre della proposizione e dello studio di nuovi processi di produzione per materiali nel campo dell'edilizia civile come intonaci, laterizi, materiali bituminosi, ecc. ecc.

Ha sviluppato e ottimizzato la tecnica di **indagine sonica/ultrasonica tramite tomografie 3D** applicate ai Beni Culturali.

Responsabile del Sistema di Gestione della Qualità (RQ).

Attività o settore Chimica del restauro e dei materiali anche nel campo dell'edilizia moderna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 **Corso in Web Design**

Veneto Formazione, TREVISO

01/05/1999 **Esame di Stato per la professione del Chimico (iscritto all'Ordine di Venezia con n° 401)**

16/07/1998 **Laurea in Chimica Industriale (102/110)**

Università Ca' Foscari di Venezia, VENEZIA

Indirizzo: Chimica del Restauro

1989 **Diploma Maturità scientifica**

Liceo scientifico G.B. Benedetti, VENEZIA

Indirizzo: Chimica del Restauro

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A2	A1	A1	A1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

- Collabora, insieme ad un team di lavoro l'organizzazione di convegni ed eventi annuali nel campo dei Beni Culturali

Competenze professionali

- buona conoscenza dei processi di controllo qualità (per anni è stato responsabile del controllo qualità e ha eseguito per due anni il compito di verificatore interno della qualità)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio

- creazione siti web in HTML, CSS da linea di comando, realizzazione siti web in WORDPRESS ed altri compilatori
- utilizzo dei seguenti software: Pacchetto Office, Adobe Dreamweaver, Adobe Photoshop, Artisteer, Autocad, Tecplot

Patente di guida B e A

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Zendri, Elisabetta; Falchi, Laura; Izzo, Francesca Caterina; Morabito, Zeno M. ; Driussi, Guido A review of common NDTs in the monitoring and preservation of historical architectural surfaces in INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE, vol. on line version, pp. 987-1004 (ISSN 1558-3066) (Articolo su rivista - 2018)

E. Marcoleoni, R. Benvenuti, G. Biscontin, A. Chinellato, Z. Morabito "Analisi chimico-fisica del Pergolato in ferro e ghisa dei Giardini Reali di Venezia" Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2015 – Atti del Convegno pagg, 725-738 – Ed. Arcadia Ricerche srl

G. Driussi, G. Longega, Z. Morabito, M. Tonon "Restauro, conoscenza scientifica e risorse economiche. Un processo virtuoso nel restauro della Loggia dei Viretti alla Sacra di S. Michele (TO)"

- Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2012 – Atti del Convegno – Ed. Arcadia Ricerche srl
G. Driussi, Z. Morabito, M. Tonon "*Il Caffè Florian a Venezia: un esempio di approccio completo ed organico al Restauro*" I Conference Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage 9/10 dicembre 2010 – Atti del Convegno pagg. 400-410 – ISBN 978-88-86208-66-6
- G. Biscontin, G. Driussi, M. Mazzari, Z. Morabito, R. Nicoletti, M. Tonon "*Sistema antigraffiti per superfici architettoniche*". *Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2010 – Atti del Convegno pagg. 813-826 – Ed. Arcadia Ricerche srl*
- F. C. Izzo, N. Macchioni, Z. Morabito "*Indagini non distruttive sul legno*" Il Sistema delle Fondazioni Lignee a Venezia: valutazione del comportamento chimico-fisico e microbiologico - Pagg. 60-64 – 2009 – Multigraf Spinea
- G. Biscontin, F.C. Izzo, C. Bini, E. Rinaldi, N. Macchioni, B. Pizzo, C. Capretti, G. Molon, M. Regini, A. Lionello, I. Cavaggioni, Z. Morabito "*Indagini preliminari sul comportamento delle fondazioni lignee a Venezia*" Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2009 – Atti del Convegno pagg. 495-514 – Ed. Arcadia Ricerche srl
- G. Biscontin, M. Benedetti, U. Dainese, G. Driussi, Z. Morabito, M. Tonon "*Una metodologia di indagine per la valutazione sul consolidamento del legno*" *Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2009 – Atti del Convegno pagg. 515-528 – Ed. Arcadia Ricerche srl*
- G. Biscontin, R. Cadignani, U. Darsia, G. Driussi, D. Labate, G. Longega, S. Lugli, M. Mazzari, Z. Morabito, F. Piccinini "*Torre della Ghirlandina, Modena: Proposta per un restauro del restauro*" *Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2008 – Atti del Convegno pag. 1127 – Ed. Arcadia Ricerche srl*
- G. Driussi, Z. Morabito "*Indagini Chimico- Fisiche realizzate su materiali campionati sulla facciata principale e sulla facciata laterale destra*" - Il tempio della meraviglia: gli interventi di restauro al Tempio - a cura di Cetty Muscolino, Ferruccio Canali – pagg. 170-175 - 2008 – Alinea Editrice
- R. Mazzari, U. Dainese, G. Driussi, G. Biscontin, M. Tonon, Z. Morabito "*Comportamento di nanodispersi dispersi in acqua per il consolidamento di superfici architettoniche*" *Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2007 – Atti del Convegno pag. 617 – Ed. Arcadia Ricerche srl*
- Z. Morabito, A. Mazzucato, M. Tonon "*Monitoraggio ultrasonico di superfici intonacate*" *Lo Stato dell'Arte 2 – Atti del Convegno pagg. 78-83 – 2004 – Ed. Il Prato*
- E. Zendri, V. Lucchini, G. Biscontin, Z. Morabito "*Interaction between clay and lime in "cocciopesto" mortars: a study by 29Si MAS spectroscopy*" - *Applied Clay Science - Volume 25, Issues 1–2, Pages 1–7 - April 2004 – Elsevier*
- Giuseppe Longega, Guido Driussi, Zeno Morabito "*La statua di Alberto Viani nel negozio Olivetti di Carlo Scarpa*" *Convegno Scienza e Beni Culturali anno 2004 – Atti del Convegno pag. 1261 – Ed. Arcadia Ricerche srl.*
- Zendri E., Lucchini V., Biscontin G., Morabito Z. "*29 Si MAS spectroscopy of "cocciopesto" mortars for the evaluation of the chemical interaction between clay and lime*" – *Incomarech Raphael 97/E/412 – Compatible Materials for the European Cultural Heritage Pact 55 – 1998.*

Docenze

- Docente del corso "Chimica del Restauro" presso l'Istituto di Mestre (VE) Pacinotti, anno 2016-2017 e 2017-2018,
- Docente del corso "Chimica del Restauro" presso l'istituto Zuccante di Mestre (VE), anno 2017-2018,
- Docente al seminario "Il Progetto della Conoscenza per il Restauro Architettonico", organizzato dalla Fondazione Architetti Venezia, 8 maggio 2015, Fondazione Studium Generale Marcianum, Venezia
- Docente del corso "Materiali e Restauro per i Beni Culturali" presso l'Istituto di Cavarzere, 30 aprile 2015, Cavarzere
- Docente nel corso di "Tecniche del restauro di monumenti e di edifici antichi" VII Edizione, 20-21-22 marzo 2015, Castello di Moncalieri
- Docente del corso "Giovani e Beni Culturali" presso il liceo Scientifico Galilei di Dolo, 17-19 dicembre 2014, Dolo (VE)
- Collabora con l'ordine dei Chimici di Venezia per la realizzazione di lezioni scientifiche sulla Chimica del Restauro dal 2014
- Seminario presso l'Università Ca' Foscari di Venezia sulla diagnostica applicata e il caso della Torre della Ghirlandina nell'ambito di corsi universitari – 22 ottobre 2013
- Docente nel corso Marmorino e Stucchi organizzato agli Artigianelli a Venezia dalla Confartigianato Venezia nella materia "Elementi di Chimica applicata" – anno 2011

Seminario presso l'Università Ca' Foscari di Venezia sulla diagnostica applicata nell'ambito di corsi universitari – 9 novembre 2011

Docente corsi di restauro presso Fondazione Villa Fabris Centro Europei per i mestieri del Patrimonio nell'ambito della chimica e della diagnostica applicata negli anni 2009 e 2011.

Docente nel corso FSE (1° anno) per Collaboratore restauratore dei beni culturali - Tecnico della conservazione, manutenzione e restauro di beni culturali nella materia "Rilievo del degrado e diagnostica applicata non distruttiva" organizzato dall'Istituto Provolo – anno 2007

Docente nel corso FSE (1° e II° anno) per "Tecnico della Conservazione, manutenzione e restauro di beni architettonici" nella materia "Rilievo del degrado e diagnostica applicata non distruttiva" organizzato dall'Istituto Provolo – anno 2003-2005

Docente nel I° Ciclo di Seminari Tecnico-Scientifici "Conservazione e Restauro degli edifici storici" settore Diagnostica con un intervento dal titolo "*La diagnostica come strumento di supporto alle scelte progettuali: La Loggia del Lionello di Udine*" – gennaio-marzo 2003 – Vega Beni Culturali.

Seminario al Salone dei Beni Culturali di Venezia 2001. Titolo dell'intervento: "*Diagnostica e interventi innovativi nei Beni Culturali: sviluppi e prospettive*".

▪ Collabora con l'Università di Venezia tenendo conferenze a tema (Diagnostica per i Beni Culturali) dal 2004.

Progetti ai quali ha lavorato come Chimico

BRESCIA

Sperimentazione di sistemi anticrittura per la protezione dei rivestimenti lapidei in Botticino e pietra di Medolo

AQUILEIA

Progettazione, sviluppo e redazione su supporto informatizzato di un piano di manutenzione ordinaria riguardante le aree archeologiche demaniali

VENEZIA – GIARDINI DELLA BIENNALE

PADIGLIONE VENEZUELA (arch. Carlo Scarpa)

Indagini chimico fisiche per la caratterizzazione dei materiali e delle relative patologie di degrado

CASTRETTE DI VILLORBA (TV)

COMPLESSO INDUSTRIALE BENETTON

Localizzazione e rilievo dimensione delle armature sulla struttura in calcestruzzo mediante indagini pacometriche

VENEZIA – PIAZZA SAN MARCO

NEGOZIO OLIVETTI (arch. Carlo Scarpa)

Caratterizzazione dei materiali e dello stato conservativo dei rivestimenti murali, elementi lapidei e musivi.

MILANO – CHIESA DI SANTA MARIA ANNUNCIATA (arch. Giò Ponti)

Studio dei fenomeni di alterazione dei rivestimenti ceramici, supporto tecnico per l'individuazione dei sistemi di recupero e verifica dell'efficacia degli interventi.

MIRAMONDO (MI) - CAPANNONE EX FABBRICHE RIUNITE METALLI IN FOGLIE E POLVERI

Monitoraggio pacometrico armature dei pilastri

VENEZIA - PALAZZO EX COMPARTIMENTALE

Indagini diagnostiche per la comprensione dei cedimenti strutturali agli elementi aggettanti decorativi in calcestruzzo.

COMACCHIO (FE) - IDROVORA LEPRI

Indagini finalizzate allo studio dello stato conservativo e alla verifica del livello di carbonatazione delle strutture in calcestruzzo.

MESTRE VENEZIA - PIAZZA FERRETTO

Valutazione di sistemi innovativi per la detergenza delle pavimentazioni lapidee

VENEZIA - PROCURATIE VECCHIE

Indagini chimiche e stratigrafiche sulle superfici decorative interne.

VENEZIA - CHIESA DI S. SALVADOR

Indagini stratigrafiche, analisi chimico fisiche per la caratterizzazione degli antichi strati di finitura e per la conoscenza dello stato di conservazione sugli affreschi di F. Vecellio presso la sagrestia.

PALAZZO LABIA - Venezia

Indagini di caratterizzazione chimica, stratigrafica e di rilievo fotografico in luce diffusa, radente e fluorescenza ultravioletta propedeutiche alla definizione del progetto di restauro sugli affreschi di G.B. Tiepolo.

BASILICA DI S. ANGELO IN FORMIS – Capua (CE)

Indagini di caratterizzazione chimico stratigrafica, rilievo fotografico multispettrale e monitoraggio microclimatico per la valutazione dello stato conservativo delle superfici affrescate.

PALAZZO GRIMANI CORTE DI APPELLO - Venezia Sondaggi stratigrafici per la conoscenza dello stato di conservazione.

PALAZZO EX-REALE - Venezia Indagini chimico fisiche per la verifica dell'efficacia di intonaci risananti.

LOGGIATO DEI CAPPUCCINI – Comacchio (FE)

Indagini ed analisi chimico fisiche per la sperimentazione in situ di intonaci risananti.

VENARIA REALE - Torino Caratterizzazione del tenore igrometrico e salino degli intonaci e murature della cavallerizza.

SEDE CAMERA COMMERCIO DI VENEZIA

Studio diagnostico-conoscitivo finalizzato all'esecuzione degli interventi di recupero dell'immobile.

PORTA SANTA MARIA – Chioggia (VE)

Monitoraggio igrometrico e salino finalizzato a verificare l'evoluzione dei processi di degrado che ne interessano i rivestimenti murari.

COMUNE DI CHIOGGIA

STAZIONE DI MILANO - SALA REALE

Indagini chimico-fisiche sulle finiture degli intonaci interni e dei bassorilievi presenti nelle sale biglietterie.

COMPLESSO DEGLI INCURABILI - Venezia

Indagini su intonaci di risanamento su murature del chiostro riferite al progetto diagnostico per la nuova sede dell'Accademia di Belle Arti.

ABBAZIA SACRA DI SAN MICHELE - Sant'Ambrogio (TO)

Indagini chimico fisiche sullo stato di degrado, messa in sicurezza, progettazione sperimentale ed esecuzione dell'intervento di restauro della Loggia dei Viretti.

CAPPELLA DELLA SS. SINDONE - Torino

Indagini chimico fisiche per la valutazione dei danni subiti a seguito dell'incendio su campioni di pietra intonaco e malta.

CHIESA DI S. GEREMIA - Venezia

Indagini per il rilevamento del degrado della facciata lapidea in seguito ad un incendio. Analisi e consulenza a supporto della scelta delle metodologie e dei prodotti adatti per il restauro.

CATTEDRALE DI SAN GIACOMO – Santiago de Compostela (Spagna)

Indagini sulla natura lapidea e sullo stato di conservazione dei graniti e delle malte del "Portico della Gloria". Studio su sistemi protettivi e consolidanti.

STAZIONE DI TORINO PORTA NUOVA

Attività di mappatura tipologie materiali, esame del processo di degrado, indicazione metodologiche da utilizzare per interventi restauro.

COMPLESSO EDILIZIO DI PUNTA DELLA DOGANA – Venezia
Indagini a supporto del progetto di recupero del complesso monumentale

TORRE DELLA GHIRLANDINA - Modena
Sperimentazioni in cantiere e laboratorio finalizzate allo studio delle metodologie di intervento per il restauro conservativo dei rivestimenti lapidei esterni

COMPLESSO SCULTOREO DEL MARINALI - VILLA BOLASCO Castelfranco V.to (TV)
Indagini di laboratorio e prove in sito finalizzate alla caratterizzazione dei materiali e degrado, e alla individuazione delle operazioni di restauro conservativo del complesso delle Statue della Cavallerizza.

STATUA DI ALBERTO VIANI, NEGOZIO EX OLIVETTI - Venezia
Indagini diagnostiche per valutare la natura del processo di alterazione e supporto alle scelte operative per il restauro. Esecuzione dell'intervento conservativo e definizione delle tecniche di manutenzione ordinaria.

MONUMENTO EQUESTRE A VITTORIO EMANUELE - Verona
Indagine sulle condizioni di alterazione.

CHIESA DEI GESUITI - Venezia
Indagini chimico-fisiche sul portale bronzeo.

CATTEDRALE DI TROGIR – Croazia
Indagini chimico-fisiche su dorature provenienti dalla Cappella Orsini.

MONUMENTO A DANTE ALIGHIERI - Trento
Analisi metallografiche e indagini endoscopiche.

PENNONI PORTABANDIERA IN PIAZZA SAN MARCO - Venezia
indagini conoscitive preliminari all'intervento di dipintura dei tre pennoni portabandiera in piazza San Marco.

CANCELLATA DI PALAZZO REALE – Torino
Indagini chimico stratigrafiche per la valutazione dello stato conservativo.

STATUA DI S. GIORGIO – Venezia
Studio chimico fisico morfologico finalizzato alla definizione delle metodologie realizzative e alla valutazione dello stato conservativo.

QUADRIGA BASILICA DI SAN MARCO – Venezia
Studio dello stato conservativo e del comportamento di interventi precedenti

STATUA DELLA FORTUNA Museo Pinault – Venezia
Studio dello stato conservativo e consulenza operativa per l'intervento di restauro del complesso in rame della Punta della Dogana

TEMPIO DELLA CONCORDIA - Agrigento
Studio dei materiali costituenti, indagini ed analisi finalizzate alla valutazione del degrado.
Determinazione delle metodologie per l'intervento di restauro.

TEMPIO DI GIUNONE – Agrigento
Studio diagnostico del comportamento dei precedenti interventi di restauro. Preparazione e stesura del Piano di Manutenzione.

PNR MURST per l'edilizia – TEMA 2
Sviluppo e messa a punto di tecniche e prodotti per il consolidamento e la manutenzione in aree archeologiche.

MAUSOLEO DI TEODORICO – Ravenna
Studio dei materiali e delle superfici. Analisi dello stato di degrado.

STAZIONE FF.SS. SANTA LUCIA, MOSAICO DE LUIGI - Venezia

Rilievo fotografico ad alta risoluzione, valutazione dello stato di conservazione, sviluppo e redazione del progetto di restauro.

COMPLESSO EX HERION - Venezia

Indagine analitica volta alla caratterizzazione degli stucchi presenti sulla parte inferiore del tamburo della cupola.

TEATRO CIVICO DI SCHIO (VI)

Caratterizzazione dei materiali e prove di recupero dell'apparato decorativo interno.

ROCCA DEI TEMPESTA- Noale (VE)

Indagini chimico-fisiche sulle mura della rocca.

SEDE STORICA DELL'UNIVERSITA' -Venezia

Indagini chimico - fisiche sul tenore igrometrico e contenuto salino delle murature finalizzato all'indirizzamento del progetto di restauro e riqualificazione dell'immobile.

SISTEMA DEUMIDIFICANTE

Indagini chimico-fisiche sul sistema deumidificante denominato Albaria.

COMPLESSO DEGLI INCURABILI - Venezia

Indagini chimico - fisiche sul tenore igrometrico e contenuto salino delle murature, test di sistemi innovativi di desalinizzazione.

NARTECE DELLA BASILICA DI SAN MARCO - Venezia

Indagini chimico-fisiche per la verifica dell'efficacia di sistemi risananti.

VILLA PISANI - Strà

Monitoraggio del contenuto idrometrico delle cortine murarie.

VILLA WIDMANN FOSCARI - Mira

Monitoraggio dei profili di distribuzione igrometrica e salina delle murature esterne della barchessa finalizzato al controllo ed al confronto dell'efficacia di diverse tipologie di intonaci deumidificanti.

EX-MACELLO ORA SEDE DELL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

Sperimentazione sistema deumidificante

CHIESA S. ANTONIN - Venezia

Sperimentazione intonaci- monitoraggio igro-salino di una muratura 'reale', realizzato a crescenti intervalli di tempo.

COMPLESSO DEGLI ARTIGIANELLI Venezia

Valutazioni delle condizioni igrometriche e saline su murature sottoposte ad intonacatura con sistema deumidificante.

ISOLA DI SAN GIORGIO, CHIOSTRI FONDAZIONE CINI – Venezia

Valutazione dei tenori igrometrico/salini e studio delle caratteristiche tecnologiche dei rivestimenti murari.

CAFFE' FLORIAN - Venezia

Indagini sugli infissi lignei, mappatura dello stato di degrado e individuazione della successione stratigrafica delle finiture.

CARCERE FEMMINILE DI VENEZIA

caratterizzazione chimico morfologica di campioni stratigrafici con finitura policroma

FONDACO DEI TEDESCHI - Venezia

Caratterizzazione resistografica delle travature dei solai.

PROGETTO NAZIONALE DI RICERCA CHIMICA: TEMA 14

Prestazione di servizio in relazione all'esecuzione del tema 14: "Prodotti chimici e tecniche per il consolidamento dei materiali litoidi e metallici" consistente in messa a punto di tecniche applicative per il trattamento superficiale consolidante-riaggregante su edifici di prevalente interesse storico e valutazione dei risultati.

PALAZZO CALDERINI -Imola

Sperimentazioni e verifica comportamento formulati per la protezione.

SISTEMI DI INIEZIONE DELLE SPONDE DEI RII VENEZIANI

Sperimentazione di metodologie e prodotti per l'iniezione di muri di sponda veneziani.

COLONNATO ALA NAPOLEONICA PIAZZA S. MARCO – Ve

Settimana del decoro promossa dall'assessorato al turismo tutela e decoro urbano interventi riguardanti la consulenza e manutenzione delle superfici lapidee.

PROGETTO PAVIMENTAZIONI LAGUNARI

Individuazione e caratterizzazione di materiali lapidei naturali idonei all'impiego per pavimentazioni esterne in ambito lagunare e alternativi alla trachite euganea.

PROGETTO DI RICERCA "CRIOSABBIATURA PER IL RECUPERO ARTISTICO"

Valutazione dell'efficacia metodo di criosabbiatura con pellets di CO2 nella pulitura di superfici lapidee.

PROGETTO TEGOLE DI RAME INVECCHiate ARTIFICIALMENTE

Studio finalizzato ad ottimizzare le caratteristiche tecnologiche di produzione.

SPERIMENTAZIONE DI SISTEMI DI PROTEZIONE ANTISCRIITA PER SUPERFICI LAPIDEE

Sperimentazione di sistemi antiscrittura per la protezione dei rivestimenti lapidei in Botticino e pietra di Medolo.

GALLERIE DELL'ACCADEMIA – Venezia

Progettazione e realizzazione del Piano di Manutenzione della Gallerie. Realizzazione del piano in formato html integrato con una banca dati delle lavorazioni eseguite.

SOPRINTENDENZA BAP DI VENEZIA

AREE ARCHEOLOGICHE DEMANIALI DI AQUILEIA

Progettazione, sviluppo e redazione su supporto informatizzato di un piano di manutenzione ordinaria riguardante le aree archeologiche demaniali.

Convegni

Fin dal 1997 partecipa al Convegno annuale Internazionale Scienza e Beni Culturali che si tiene a Bressanone nella sede estiva dell'Università di Padova:

1997 Lacune in Architettura: aspetti teorici ed operativi.

1998 Progettare i restauri. Orientamenti e metodi - materiali e indagini

1999 Ripensare alla manutenzione. Ricerche, progettazione, materiali, tecniche per la cura del costruito.

2000 La prova del tempo. Verifiche degli interventi per la conservazione del costruito.

2001 Lo Stucco: Cultura, Tecnologia, Conoscenza.

2002 I Mosaici: Cultura, Tecnologia, Conservazione.

2003 La Reversibilità nel Restauro: riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca.

2004 Architettura e Materiali del novecento: Conservazione, Restauro, Manutenzione

2005 Sulle Pitture Murali: riflessioni, conoscenze, interventi

2006 Pavimentazioni storiche: uso e conservazione

2007 Il Consolidamento degli Apparati Architettonici e Decorativi

2008 Restaurare i Restauri

2009 Conservare e Restaurare il Legno

2010 Pensare la Prevenzione

2011 Governare l'innovazione

2012 La Conservazione del Patrimonio architettonico all'aperto

2013 Conservazione e Valorizzazione dei Siti Archeologici

2014 Quale Sostenibilità per il Restauro

2015 Metalli in Architettura

2016 Eresia ed Ortodossia nel Restauro

2017 Le nuove Frontiere del Restauro

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Venezia, 9 marzo 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Zeno Morabito", with a long horizontal stroke underneath. The signature is written in a cursive style.

in fede