


# MARIE SKŁODOWSKA CURIE

 Commissione Pari Opportunità  
Chimici del Veneto  
Ordine dei Chimici di Venezia

CITTA' DI  
VENEZIA



EVENTO INSERITO NEL PROGRAMMA  
MARZO DONNA 2018



Department of  
Gender Studies

**UNA DONNA E UNA SCIENZIATA DEGNA DI  
NOTA NELLA TOPONOMASTICA DELLA  
NOSTRA CITTA'**

**MARIE ET PIERRE CURIE:  
DEUX OU TROIS CHOSES QUE  
JE SAIS D'EUX.**

a cura del Dr. Giorgio Boccato  
Presidente onorario dell'Ordine dei  
Chimici di Venezia.

**L'IMPORTANZA DI MARIE  
SKŁODOWSKA NELLA  
TOPONOMASTICA.**

a cura di Nadia Cario referente  
regionale per Toponomastica  
Femminile.

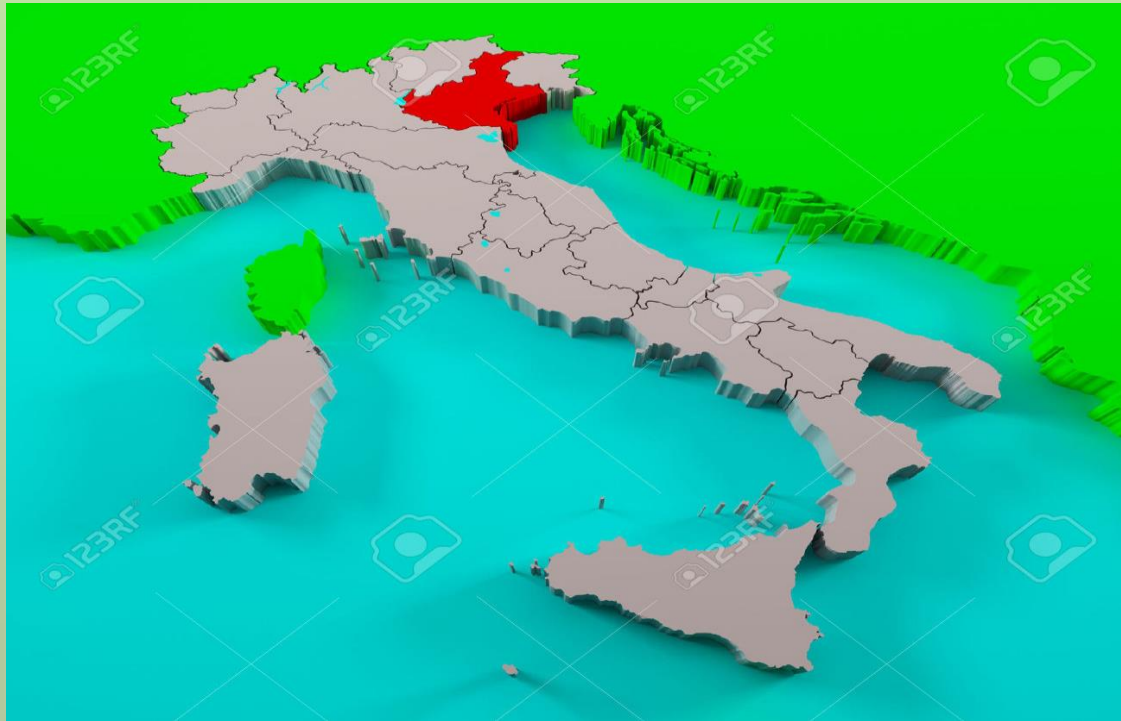




**COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO**



**COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO**



**Il gruppo di lavoro:**

- **Dr.ssa Camerotto Vicepresidente (TV)**
- **Dr. ssa Mastella (PD)**
- **Dr. ssa Rado Segretario (VE)**
- **Dr.ssa Visentin Presidente (CPO-CNC)**

**Riproporre a livello locale gli obiettivi della CPO-CNC e attuare un opportuno coordinamento.**



**COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO**

**La Commissione incentiva e promuove condizioni di uguaglianza sostanziale tra uomini e donne che svolgono, in qualsiasi forma la professione di Chimico perseguendo inoltre, gli obiettivi volti alla valorizzazione della soggettività femminile (“mainstreaming”), al monitoraggio dei poteri e delle responsabilità assegnati alle donne, al potenziamento della soggettività femminile (“empowerment”), allo scambio di buone pratiche fra soggetti femminili rappresentanti le realtà professionali, culturali, associative, politiche e del mondo del lavoro (“networking”).**



# Promozione delle donne nella Professione

## Padova



**Imprenditrici e professioniste nei Colli Euganei**

Arquà Petrarca  
venerdì 23 giugno ore 17,00 Foresteria Casa Callegari via Castello, 6

Parteciperanno:  
 ▶ **Lisa Loreggian** Assessora al Commercio, Turismo e Cultura ▶ **Nadia Cario** Referente Regione Veneto associazione Toponomastica femminile ▶ **Elena Macellari** Agronoma, scrittrice  
 ▶ **Carla Mastella** CPO interprofessionale Padova e Responsabile PPOO Ordine Interprovinciale dei Chimici di Padova ▶ **Giovanna Monica Piazza** Associazione Olticoltofori Euganei  
 ▶ **Ida Poletto** AbanoRitz Management

Al termine del convegno, inaugurazione della mostra **Donne e lavoro**

A conclusione, verso le ore 19,00 ci sarà una degustazione guidata di olio extravergine (Evo) gentilmente offerta dall'Azienda Olivicola Bianco Anapeleo presso il cortile della Foresteria

Informazioni ▶ 347 38 222 10 ▶ toponomasticafemminile.veneto@gmail ▶ www.toponomasticafemminile.com



## Venezia



10 marzo 2017, ore 14.00  
Aula Delta 1 A, Edificio Delta  
Campus Scientifico via Torino Mestre

Alumni in Carriera  
Le donne della Chimica:  
passato, presente e prospettive future



## Treviso



1 di 1

PROGETTO GRAFICO: TIZIANA PINOCELLI

TEATRO CONVEGNI  
MUSICA SCIENZA CINEMA

**MARZO DONNA 2018**

PROGRAMMA

<p>Gio 1 ore 18.00 Biblioteca civica "ZANZOTTO" inaugurazione mostra "SPACE GIRLS SPACE WOMEN: le spaci-nelle delle donne"</p> <p>Gio 1 ore 20.30 TEATRO EDEN spettacolo teatrale "MAGRO NOD" con Linda Carli, Laura Felton e Sara Marzinger</p> <p>Ven 2 ore 18.00 Museo BALLO concerto musicale "REFLECTIONS" opere di OLIMPIA BIASI</p> <p>Sab 3 ore 10.15 Auditorium S. CATERINA convegno "CON TUTTE E COME TUTTI: manifesto su diritti delle donne con disabilità" a cura di ANFAP TV</p> <p>Sab 3 ore 17.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE"</p> <p>Lun 5 ore 19.30 Biblioteca civica "ZANZOTTO" con: "SPACE GIRLS SPACE WOMEN, lo spazio delle donne"</p> <p>Mar 6 ore 15.15 Auditorium SANTA GIUSEPPA con: "EFFETTO MATILDA: l'evoluzione della donna dalle arti" a cura di Enkeliana Liana</p> <p>Mar 6 ore 20.30 Auditorium STEFANINI film "LE RACCOMATRICI" regia di Elisabetta Facchini a cura di Lucia Carli</p> <p>Mar 7 ore 21.00 Piazza del Signori Evento del Coordinamento: "Oltre il marzo: il sostegno" con Progetti teatrali</p> <p>Gio 8 ore 18.00 Auditorium S. CATERINA Conferimento: omicidio/anza comunale "BILLETTE DONNE 2018"</p> <p>Gio 8 ore 21.00 Auditorium COL. Via Dandolo film "7 MINUTI" regia Michela Placido, a cura del Coordinamento SP-azione COL</p> <p>Ven 9 ore 17.50 BRB Biblioteca Popolare TV lettura "LE BAMBINE NON HANNO PAURA" a cura dell'associazione ABBRACCI</p> <p>Ven 9 ore 18.00 SALONE DEI TRECENTO Inaugurazione mostra "L'ADONAI NELLE VIRTU' L'ARTE DI ESSERE DONNA" a cura della Comune. Pari Opp. del Com. di Treviso</p> <p>Ven 9 ore 20.30 SALA VERDE Palazzo Rivoli: recital "MUSICI, PASSIONE E ALTRUI" DANIRISAGALE: omaggio alla pianista R. Sprocholla a cura di V. Romano</p> <p>Sab 10 ore 10.15 LOGGIA DEI CANALIERI esposizione: "LA CREATIVITA' DELLE DONNE, spazio la passione e l'impegno dell'artista" a cura di Susy Da Pis</p> <p>Sab 10 ore 20.30 TEATRO EDEN presentazione di 15 figure femminili: scienziate a cura di Antonello</p> <p>Dom 11 ore 10.15 LOGGIA DEI CANALIERI esposizione: "LA CREATIVITA' DELLE DONNE, spazio la passione e l'impegno dell'artista" a cura di Susy Da Pis</p> <p>Lun 12 ore 18.00 Biblioteca civica "ZANZOTTO" con: "SPACE GIRLS SPACE WOMEN, lo spazio delle donne"</p> <p>Mar 14 ore 20.30 Auditorium STEFANINI film "ADONAI DEE" regia Anna Fontana e a cura di Lucia Carli</p> <p>Mar 14 ore 21.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE"</p> <p>Gio 15 ore 18.30 Museo "BALLO" Ta con l'ensemble OLIMPIA BIASI</p> <p>Gio 15 ore 20.30 Sala Conferenze S. ANTONIO "CONCERTO IN ROSA" a cura di I. Valenti con la voce di Lucia Carli</p>	<p>Ven 16 ore 18.00 Auditorium S. CATERINA premio letterario di scrittura a femminile "BETTI TONOLLI" con spettacolo teatrale "FAME E ROSE"</p> <p>Ven 16 ore 18.00 Auditorium SANTA GIUSEPPA conferenza: "GLI ANNI DELLA LUNA NERA, menopausa ed empowerment" a cura dell'Asoc. Culturale ALTERNANEO</p> <p>Sab 17 ore 18.00 SALONE DEI TRECENTO convegno "DONNE E AFRICA: dall'economia femminile all'empowerment globale" a cura dell'Asoc. Uday</p> <p>Sab 17 ore 17.00 Auditorium STEFANINI concerto: "SORELLA, MA CARISSIMA..." con introduzione storico musicale di Paola Gallo (musicologhe); 2° album</p> <p>Sab 17 ore 20.30 SALONE DEI TRECENTO racconto musicale "IL SECONDO NERO DELLA MEROBODA" a cura di Annalisa Intonandoli</p> <p>Dom 18 ore 17.30 Auditorium STEFANINI spettacolo "SONO PROVERBI" Opus donna tra arte e prosa del 19° secolo del Prof. ANTONIO D'AMBROSIO</p> <p>Lun 19 ore 18.00 Biblioteca civica "ZANZOTTO" conferenza "SPACE GIRLS SPACE WOMEN, lo spazio delle donne"</p> <p>Lun 19 ore 20.30 Auditorium STEFANINI film "LE DONNE VIVER HANNO LE CURVE" regia Patricia Cardoso a cura di I. Carli</p> <p>Mar 20 ore 20.30 Auditorium STEFANINI concerto: "SORELLA, MA CARISSIMA..." con introduzione storico musicale di Paola Gallo (musicologhe); 2° album</p> <p>Mar 21 ore 20.22 SALA VERDE "RISANZI" racconto la storia italiana" a cura di Giuly Fortin</p> <p>Mar 21 ore 21.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE"</p> <p>Mar 21 ore 17.00 SALA VERDE di Palazzo Rivoli con: "LE DONNE NELL'IMPRENDITORIA, CREATIVITA' AL SERVIZIO DELL'INNOVAZIONE" a cura dell'Asoc. FOPAR, Sic. Tv e Rete AL FEMMEALTE di TV</p> <p>Lun 26 ore 17.30 SALA VERDE di Palazzo Rivoli: opera di music "DONNE E SPORT TRA DIRITTI E PARI OPPORTUNITA'" a cura di FOPAR (Com. territoriale TV del Parlamento Italiano Parlamento)</p> <p>Mar 27 ore 20.30 TEATRO COMUNALE spettacolo di musica, prosa, danza: "RICORDATE DONNE" omaggio alle donne di Treviso</p> <p>Mar 28 ore 21.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE"</p> <p>Shale comunale Corti 73</p>
---	--



**Promozione del progetto  
«Panchina Rossa»  
come simbolo contro la violenza sulle donne e per lo sviluppo di una cultura di parità'.**



**Venezia**



**Conselve**





## Convegno organizzato dal Consiglio Nazionale dei Chimici in collaborazione con la CPO CNC



La CPO CNC in compagnia  
della  
Consigliera di Parità'  
nazionale  
Franca Bagni Cipriani  
e la rappresentanza veneta  
della CPO regionale.

**Costruttivo momento di confronto con colleghi di Università',  
Federchimica, Ministero dell'Istruzione, Agenzie per l'Ambiente e  
Consiglio Nazionale per fare il punto sulle problematiche e prospettive  
di genere della nostra professione.**





COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



**Marie Curie (Foto d'epoca)**

**MARIE ET PIERRE CURIE:  
DEUX OU TROIS CHOSES QUE  
JE SAIS D'EUX.**

a cura del Dr. Giorgio Boccato  
Presidente onorario dell'Ordine dei  
Chimici di Venezia.





COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO

## AI GRANDI DI FRANCIA



## I coniugi Curie



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



## Coniugi Curie - Foto d'epoca



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO





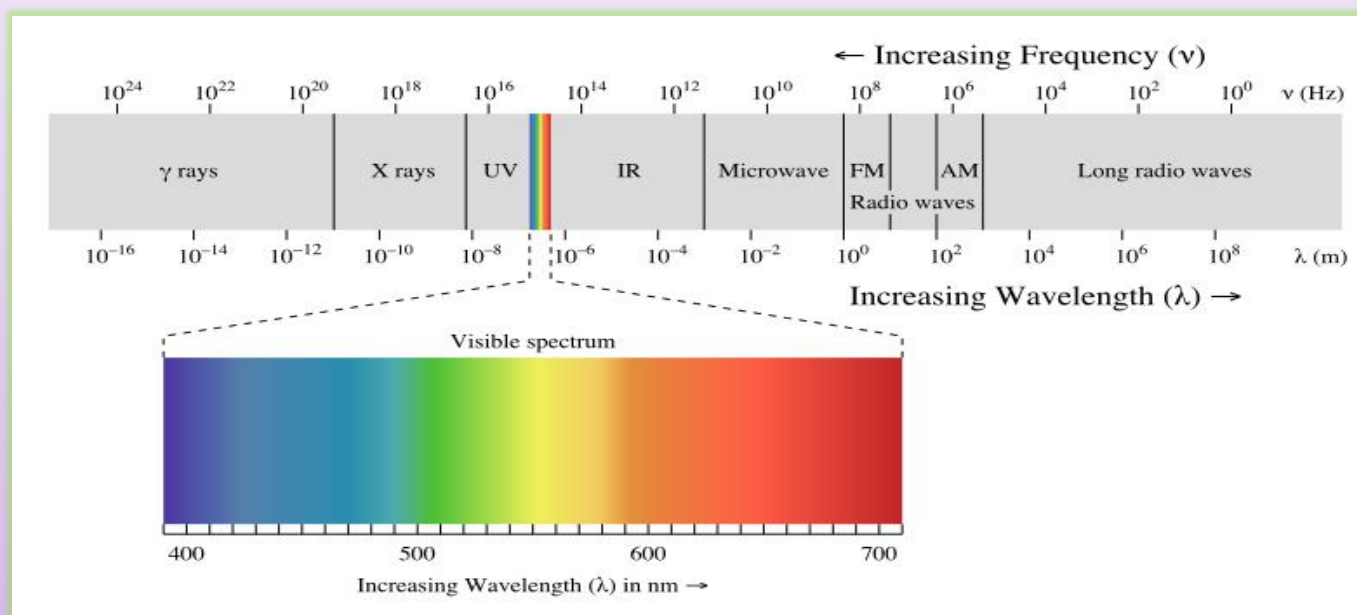


## Henry Becquerel





# Lo spettro elettromagnetico





# IL PREMIO NOBEL del 1903



**Lettera di Pierre Curie a Stoccolma un volta saputo dell'intenzione di attribuire il Nobel per la Fisica a lui e Becquerel (1903):**

*“Dans le cas ou il serait que l'on songe sérieusement à moi, je désirerais beaucoup que l'on me considère comme solidaire avec Mme Curie dans mes recherches sur les corps radioactifs. C'est, en effet, son premier travail qui a déterminé la découverte des nouveaux corps et sa part est très grande dans cette découverte (elle a aussi déterminé le poids atomique du radium). Je crois que si nous étions disjoints en cette circonstance cela étonnerait beaucoup de gens. Puis ne trouvez-vous pas que ce serait plus joli au point de vue artistique de nous laisser associés?”.*



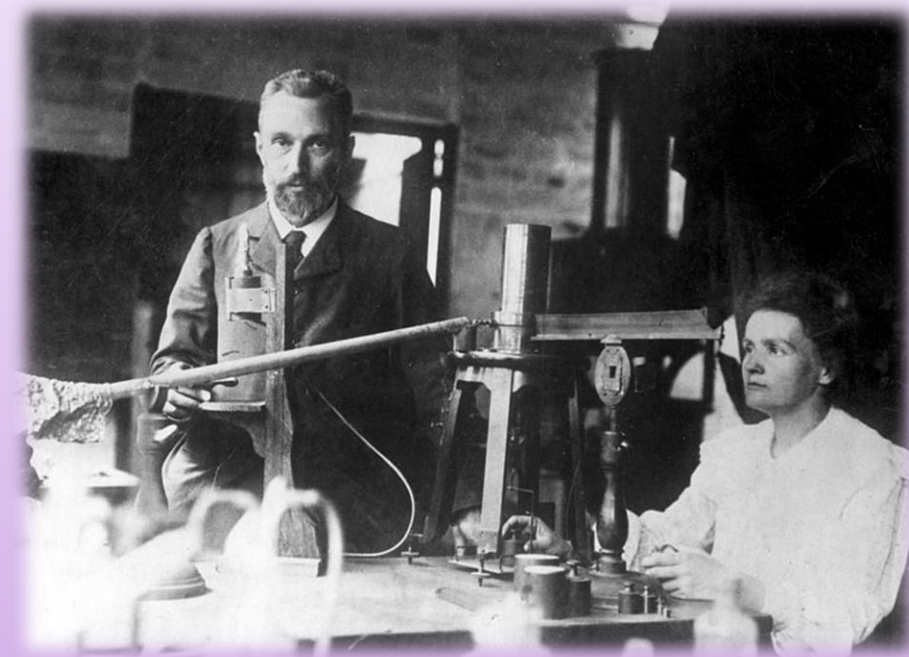
# LE RADIAZIONI E I LORO EFFETTI



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO

Pierre Curie: rifiuto della “Legion  
d’Honneur”:

“Veuillez, je vous prie, remercier  
Monsieur le Ministre et l’informer  
que je ne n’éprouve pas du tout le  
besoin d’être décoré, mais que j’ai  
le plus grand besoin d’avoir le  
laboratoire”.



# IL PREMIO NOBEL del 1911...Lo scandalo Langevin

## Botta....

Arrhenius, a nome della Accademia Reale delle Scienze, scrive una lettera alla scienziata invitandola a non presentarsi alla cerimonia a Stoccolma, per non mettere in imbarazzo il re che avrebbe dovuto stringere la mano a una adultera spacca-famiglie.

*Tutti i miei colleghi ritengono più opportuno che lei, il 10 dicembre, non venga, perciò la prego di trattenersi in Francia; non possiamo prevedere cosa potrebbe accadere qui in occasione del conferimento del premio. Se l'Accademia avesse creduto alla possibilità che la lettera in questione fosse autentica, con tutta probabilità non le avrebbe assegnato il premio se non dopo una plausibile dimostrazione della sua falsità. Spero quindi che telegraferà a M. Aurivillius o anche a me dicendo che le è impossibile venire [...] e che invierà una lettera in cui dichiara di non voler accettare il premio prima di una pubblica sconfessione delle accuse nei suoi confronti, durante il processo Langevin.*



## Risposta....

*Sarebbe da parte mia un grave errore seguire la sua raccomandazione. Il premio, infatti, mi è stato assegnato per la scoperta del radio e del polonio, e credo non vi sia alcun rapporto tra la mia opera scientifica e le vicende della mia vita privata [...]. In linea di principio non posso ammettere che le calunnie e le maldicenze della stampa influenzino l'apprezzamento accordato al mio lavoro scientifico.*



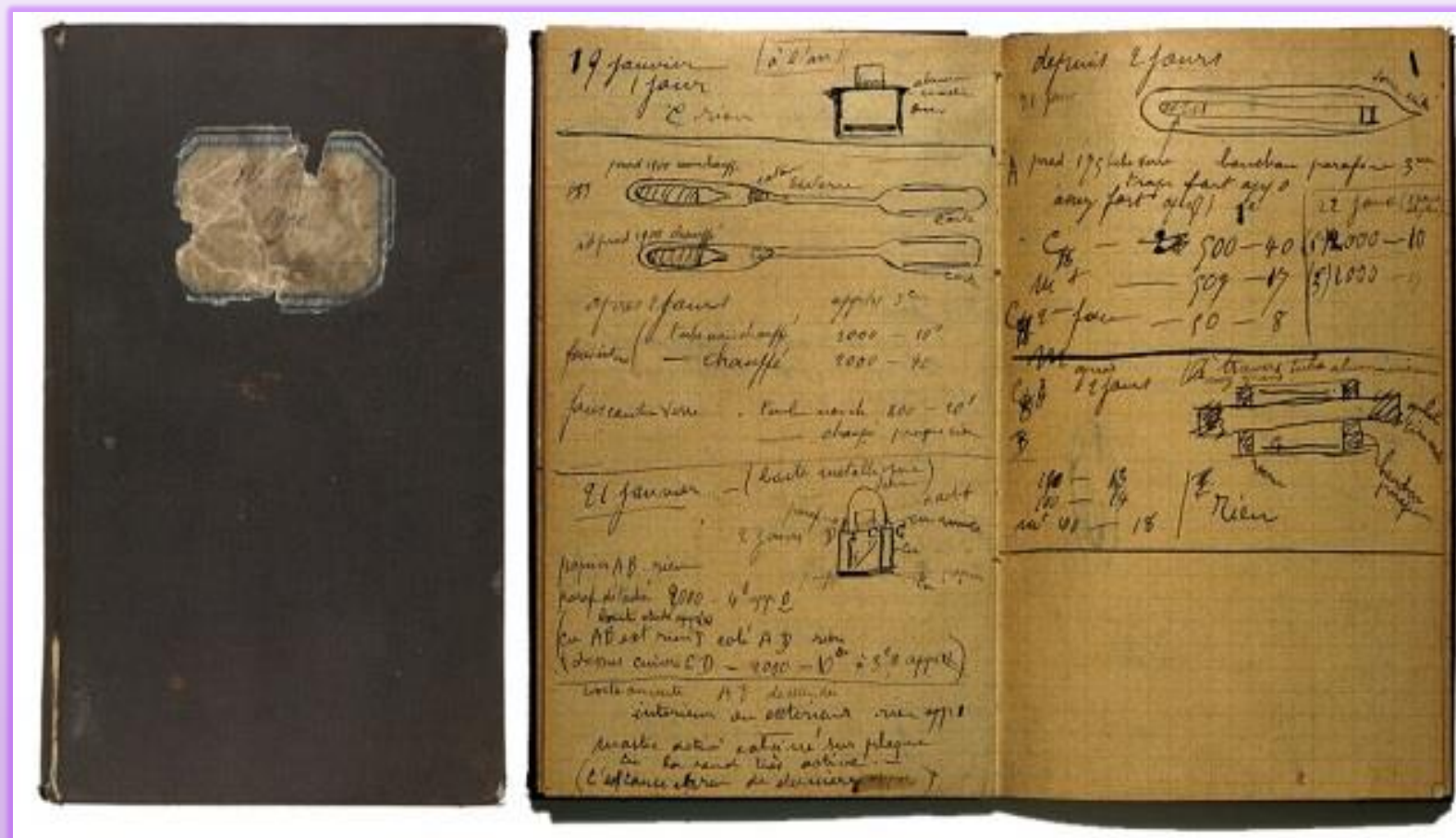
## Una scena e la locandina del film sulla vita di Marie Curie diretto dalla regista francese Marie Noelle







## Manoscritti di Marie Curie (radioattivi)





***“Sono fra coloro che pensano che la Scienza abbia una grande bellezza. Uno studioso nel suo laboratorio non è solo un tecnico, è anche un bambino messo di fronte a fenomeni naturali che lo impressionano come una fiaba. Non dobbiamo lasciar credere che ogni progresso scientifico si riduca a dei meccanismi, a delle macchine, a degli ingranaggi, che pure hanno anch’essi una loro bellezza. Io non credo che nel nostro mondo lo spirito d’avventura rischi di scomparire. Se vedo attorno a me qualcosa di vitale, è proprio questo spirito d’avventura che mi sembra impossibile da sradicare e che ha molto in comune con la curiosità”***

Dal “Diario” di Marie Curie , 1934

## Brani dal discorso di Wislawa Szymborska in occasione della sua premiazione col Nobel per la Letteratura nel 1996



*“Ho menzionato l’Ispirazione .... (Essa) non è un privilegio esclusivo dei Poeti o degli Artisti in genere. C’è, c’è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall’Ispirazione .... Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi ... L’Ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante “non so” .... Posso dire pertanto che se è vero che tolgo ai Poeti il monopolio dell’Ispirazione, li colloco comunque nel ristretto gruppo degli eletti dalla sorte ... E ogni sapere da cui non scaturiscono nuove domande, diventa in breve morto, perde la temperatura che favorisce la vita .... Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: “non so”. Se la mia connazionale Maria Sklodovska Curie non si fosse detta “non so” sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un Convitto di signorine di buona famiglia e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma ripeteva “non so” e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca”*





## PER CONCLUDERE....



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ  
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



A novant'anni dalla celebre foto che ritraeva 28 scienziati e una sola scienziata (Marie Curie) scattata a margine del Congresso di Solvay nel 1927, l'Università di Trento e la Società italiana di fisica la ripropongono a ruoli invertiti. A essere ritratte stavolta sono state 28 fisiche italiane, e un solo fisico, in un'iniziativa collaterale al 103/o congresso della Sif, in corso a Trento. Lo scopo è sensibilizzare sull'importanza di rendere visibili le tante donne che già lavorano nel campo della fisica in Italia. E per incoraggiare la diffusione di modelli femminili per quanto riguarda gli ambiti scientifici.