

MARIE SKŁODOWSKA CURIE

 Commissione Pari Opportunità
Chimici del Veneto
Ordine dei Chimici di Venezia

CITTA' DI
VENEZIA



EVENTO INSERITO NEL PROGRAMMA
MARZO DONNA 2018



Department of
Gender Studies

**UNA DONNA E UNA SCIENZIATA DEGNA DI
NOTA NELLA TOPONOMASTICA DELLA
NOSTRA CITTA'**

**MARIE ET PIERRE CURIE:
DEUX OU TROIS CHOSES QUE
JE SAIS D'EUX.**

a cura del Dr. Giorgio Boccato
Presidente onorario dell'Ordine dei
Chimici di Venezia.

**L'IMPORTANZA DI MARIE
SKŁODOWSKA NELLA
TOPONOMASTICA.**

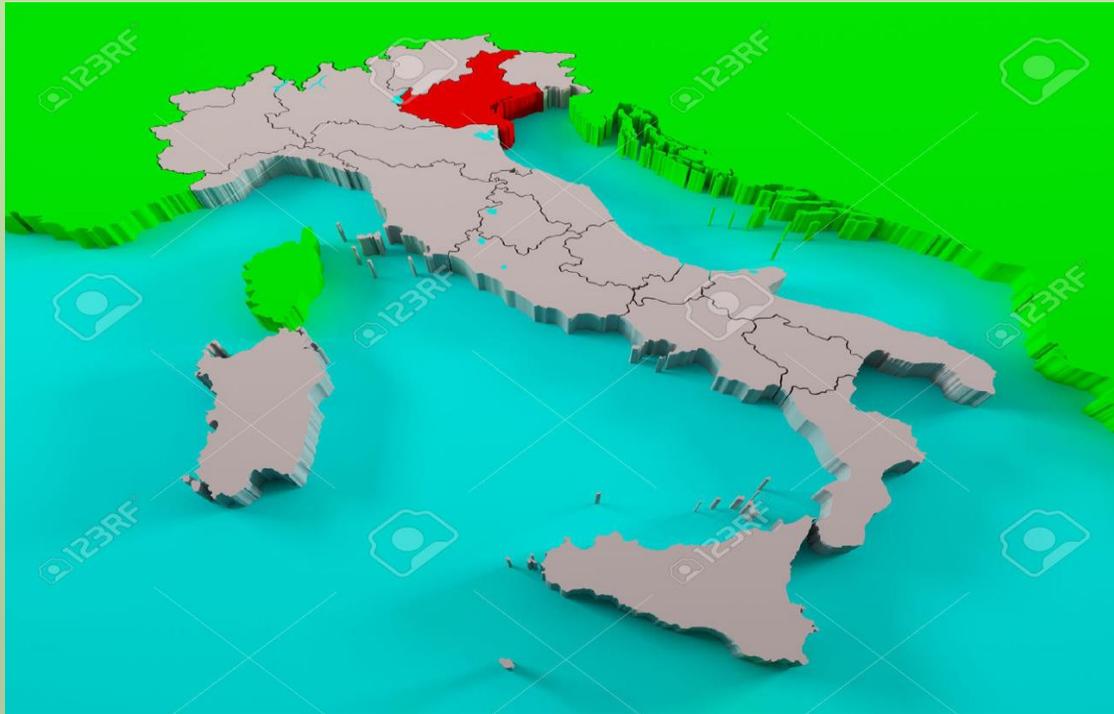
a cura di Nadia Cario referente
regionale per Toponomastica
Femminile.



**COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO**



**COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO**



Il gruppo di lavoro:

- **Dr.ssa Camerotto Vicepresidente (TV)**
- **Dr. ssa Mastella (PD)**
- **Dr. ssa Rado Segretario (VE)**
- **Dr.ssa Visentin Presidente (CPO-CNC)**

Riproporre a livello locale gli obiettivi della CPO-CNC e attuare un opportuno coordinamento.



**COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO**

La Commissione incentiva e promuove condizioni di uguaglianza sostanziale tra uomini e donne che svolgono, in qualsiasi forma la professione di Chimico perseguendo inoltre, gli obiettivi volti alla valorizzazione della soggettività femminile (“mainstreaming”), al monitoraggio dei poteri e delle responsabilità assegnati alle donne, al potenziamento della soggettività femminile (“empowerment”), allo scambio di buone pratiche fra soggetti femminili rappresentanti le realtà professionali, culturali, associative, politiche e del mondo del lavoro (“networking”).

Promozione delle donne nella Professione

Padova



REGIONE del VENETO
Pari opportunità donna uomo commissione regionale

Città di Arqua Petrarca

COORDINAMENTO INTERPROFESSIONALE PARI OPPORTUNITÀ PADOVA

L'Associazione Toponomastica femminile è lieta di invitarVi al convegno
Imprenditrici e professioniste nei Colli Euganei

Arquà Petrarca
venerdì 23 giugno ore 17,00 Foresteria Casa Callegari via Castello, 6

Parteciperanno:
► **Lisa Loreggian** Assessora al Commercio, Turismo e Cultura ► **Nadia Cario** Referente Regione Veneto associazione Toponomastica femminile ► **Elena Macellari** Agronoma, scrittrice
► **Carla Mastella CPO** interprofessionale Padova e Responsabile PPOO Ordine Interprovinciale dei Chimici di Padova ► **Giovanna Monica Piazza** Associazione Olticoltoletti Euganei
► **Ida Poletto** AbanoRitz Management

Al termine del Convegno, inaugurazione della mostra
Donne e lavoro

A conclusione, verso le ore 19,00 ci sarà una degustazione guidata di olio extravergine (Evo) gentilmente offerta dall'Azienda Olivicola Bianco Anapeleo presso il cortile della Foresteria

Informazioni ► 347 38 222 10 ► toponomasticafemminile.veneto@gmail ► www.toponomasticafemminile.com



Venezia



10 marzo 2017, ore 14.00
Aula Delta 1 A, Edificio Delta
Campus Scientifico via Torino Mestre

Alumni in Carriera
Le donne della Chimica:
passato, presente e prospettive future



Treviso



1 di 1

PROGETTO GRAFICO: TIZIANA PINOCELLI

TEATRO CONVEGNI
MUSICA SCIENZA CINEMA

MARZO DONNA 2018

PROGRAMMA

<p>Gio 1 ore 18.00 Biblioteca civica "ZANZOTTO" inaugurazione mostra "SPACE GIRLS SPACE WOMEN: le spaci-nelle delle donne"</p> <p>Gio 1 ore 20.30 TEATRO EDEN spettacolo teatrale "MAGRO NOD" con Linda Carli, Laura Felton e Sara Marzinger inaugurazione mostra "REFLECTIONS" opere di OLIMPIA BIASI</p> <p>Sab 3 ore 10.15 Auditorium S. CATERINA convegno "CON TUTTE E COME TUTTI: manifesto su diritti delle donne con disabilità" a cura di ANFAP TV</p> <p>Sab 3 ore 17.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE" Shalea comunale Corti 73</p> <p>Lun 5 ore 19.30 Biblioteca civica "ZANZOTTO" con: "SPACE GIRLS SPACE WOMEN, lo spazio delle donne"</p> <p>Mar 6 ore 15.15 Auditorium SANTA GIUSEPPA con: "EFFETTO MATILDA: l'evoluzione della donna dalle eroine" a cura di Enkeliana Liana</p> <p>Mar 7 ore 20.30 Auditorium STEFANINI film "LE RACMATICRIT" regia di Elisabetta Facchini a cura di Lucia Carli</p> <p>Mar 7 ore 21.50 Piazza del Signori Evento del Coordinamento: "Oltre il marzo" 15. assistenti "non Progetti" mercoledì</p> <p>Gio 8 ore 18.00 Auditorium S. CATERINA Conferimento: omotifianza comunale "BILLETTE DONNE 2018"</p> <p>Gio 8 ore 21.50 Auditorium COL. Via Dandolo. film "7 MINUTI" regia Michela Placido, a cura del Coordinamento SP-azione COL</p> <p>Ven 9 ore 17.50 BRBE Biblioteca Popolare TV. letture "LE BAMBINE NON HANNO PAURA" a cura dell'associazione ABBRABAT</p> <p>Ven 9 ore 18.00 SALONE DEI TRECENTO Inaugurazione mostra "L'ADONAI NELLE VIRTU' L'ARTE DI ESSERE DONNA" a cura della Comune. Pari Opp. del Com. di TV</p> <p>Ven 9 ore 20.30 SALA VERDE Palazzo Rissotto. mostra "MADRE: PASSIONE E ALTRE DIMENSIONI" omaggio alla povera M. Saporita a cura di V. Romano</p> <p>Sab 10 ore 10.15 LOGGIA DEI CANALIERI esposizione: "LA CREATIVITA' DELLE DONNE, quando la passione è l'orgoglio dell'anima" a cura di Susy Da Pis</p> <p>Sab 10 ore 20.30 TEATRO EDEN presentazione di 15 figure femminili, scritte a cura di Francesco</p> <p>Dom 11 ore 10.15 LOGGIA DEI CANALIERI esposizione: "LA CREATIVITA' DELLE DONNE, quando la passione è l'orgoglio dell'anima" a cura di Susy Da Pis</p> <p>Lun 12 ore 18.00 Biblioteca civica "ZANZOTTO" con: "SPACE GIRLS SPACE WOMEN, lo spazio delle donne"</p> <p>Mar 14 ore 20.30 Auditorium STEFANINI film "ADONAI DEE" regia Anna Fontana e a cura di Lucia Carli</p> <p>Mar 14 ore 21.50 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE" Shalea comunale Corti 73</p> <p>Gio 15 ore 18.30 Museo "BALO" Ta con l'artista OLIMPIA BIASI</p> <p>Gio 15 ore 20.30 Sala Conferenze S. ANTONIO "CONCERTO IN ROSA" a cura di I. Valenti convegni su Lucia Carli</p>	<p>Ven 16 ore 18.00 Auditorium S. CATERINA premio letterario di scrittura a femminile "BETTI TONOLLI" con spettacolo teatrale "FAME E ROSE" a cura dell'associazione PRODOTTO FARE SAPERE - TREVISO</p> <p>Ven 16 ore 18.00 Auditorium SANTA GIUSEPPA conferenza "GLI ANNI DELLA LUNA NERA, menopausa ed empowerment" a cura dell'Asoc. Culturale ALTERNANEO</p> <p>Sab 17 ore 18.00 SALONE DEI TRECENTO convegno "DONNE E AFRICA: dall'economia femminile all'empowerment globale" a cura dell'Asoc. Uday</p> <p>Sab 17 ore 17.00 Auditorium STEFANINI concerto "SORELLA, MA CARISSIMA..." con introduzione storico musicale di Paola Gallo (musicologhe) - 21.00</p> <p>Sab 17 ore 20.30 SALONE DEI TRECENTO racconto musicale "IL SECONDO NERO DELLA MEROBODA" a cura di Annalisa Intonandoli</p> <p>Dom 18 ore 17.30 Auditorium STEFANINI spettacolo "SONO PROVERBI" Opz. donna "le donne sono parole" a cura dell'Asoc. ANT. DIMENSIONI</p> <p>Lun 19 ore 18.00 Biblioteca civica "ZANZOTTO" conferenza "SPACE GIRLS SPACE WOMEN, lo spazio delle donne"</p> <p>Lun 19 ore 20.30 Auditorium STEFANINI film "LE DONNE VIVER HANNO LE CURVE" regia Patricia Cardoso a cura di I. Carli</p> <p>Mar 20 ore 20.30 Auditorium STEFANINI concerto: "SORELLA, MA CARISSIMA..." con introduzione storico musicale di Paola Gallo (musicologhe) - 21.00</p> <p>Mar 21 ore 20.22 SALA VERDE "RISANZI" racconto in mostra in musica a cura di Giuly Fortin</p> <p>Mar 21 ore 21.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE" Shalea comunale Corti 73</p> <p>Mar 21 ore 17.00 SALA VERDE di Palazzo Rissotto con: "LE DONNE NELL'IMPRENDITORIA, CREATIVITA' AL SERVIZIO DELL'INNOVAZIONE" a cura dell'Asoc. FOPAR, Sic. Tv e Rete AL FEMMEALTE di TV</p> <p>Lun 26 ore 17.30 SALA VERDE di Palazzo Rissotto. convegni di studi "DONNE E SPORT TRA DIRITTI E PARI OPPORTUNITA'" a cura di FIPAV (Com. femminile TV)RA. Federazione Italiana Pallanuoto</p> <p>Mar 27 ore 20.30 TEATRO COMUNALE spettacolo di musica, danza, teatro "RICICLATE DONNE" omaggio dalle donne di Treviso</p> <p>Mar 28 ore 21.00 Centro culturale ESTRADA esperienza di yoga "FEMMEALTE" Shalea comunale Corti 73</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AGOSTO:
MUSEO "BALO"
1 - 25 marzo "REFLECTIONS" opere di OLIMPIA BIASI
SALONE DEI TRECENTO
3 - 20 marzo "LA DONNA NELLE ARTI, L'ARTE DI ESSERE DONNA"
ARTECI DI GIUGNA
1 - 18 marzo "7 DONNE IN POESIA (con le donne per le donne)"
ARTECI DI GIUGNA
14 - 31 marzo "LO SGUARDO FOTOGRAFICO SULLA QUOTIDIANITA' DELLA DONNA"
LIBRERIA SAN LEONARDO
8 - 29 marzo mostra fotografica "LE DONNE DEL NORDEST, una visione storica"



**Promozione del progetto
«Panchina Rossa»
come simbolo contro la violenza sulle donne e per lo sviluppo di una cultura di parità'.**



Venezia



Conselve



Convegno organizzato dal Consiglio Nazionale dei Chimici in collaborazione con la CPO CNC



La CPO CNC in compagnia
della
Consigliera di Parità
nazionale
Franca Bagni Cipriani
e la rappresentanza veneta
della CPO regionale.

**Costruttivo momento di confronto con colleghi di Università',
Federchimica, Ministero dell'Istruzione, Agenzie per l'Ambiente e
Consiglio Nazionale per fare il punto sulle problematiche e prospettive
di genere della nostra professione.**





COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



Marie Curie (Foto d'epoca)

**MARIE ET PIERRE CURIE:
DEUX OU TROIS CHOSES QUE
JE SAIS D'EUX.**

a cura del Dr. Giorgio Boccato
Presidente onorario dell'Ordine dei
Chimici di Venezia.



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO

AI GRANDI DI FRANCIA



I coniugi Curie



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



Coniugi Curie - Foto d'epoca

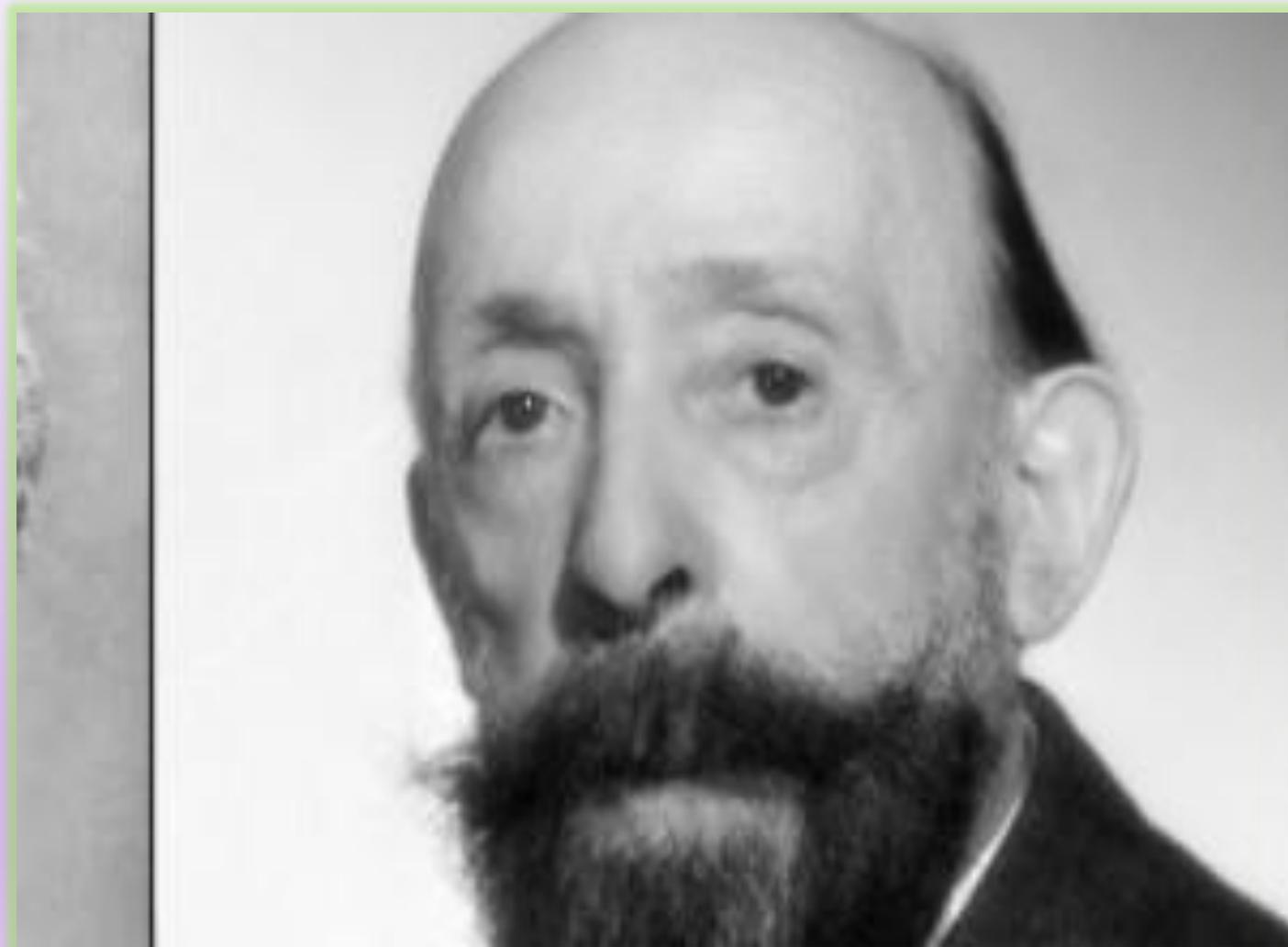


COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



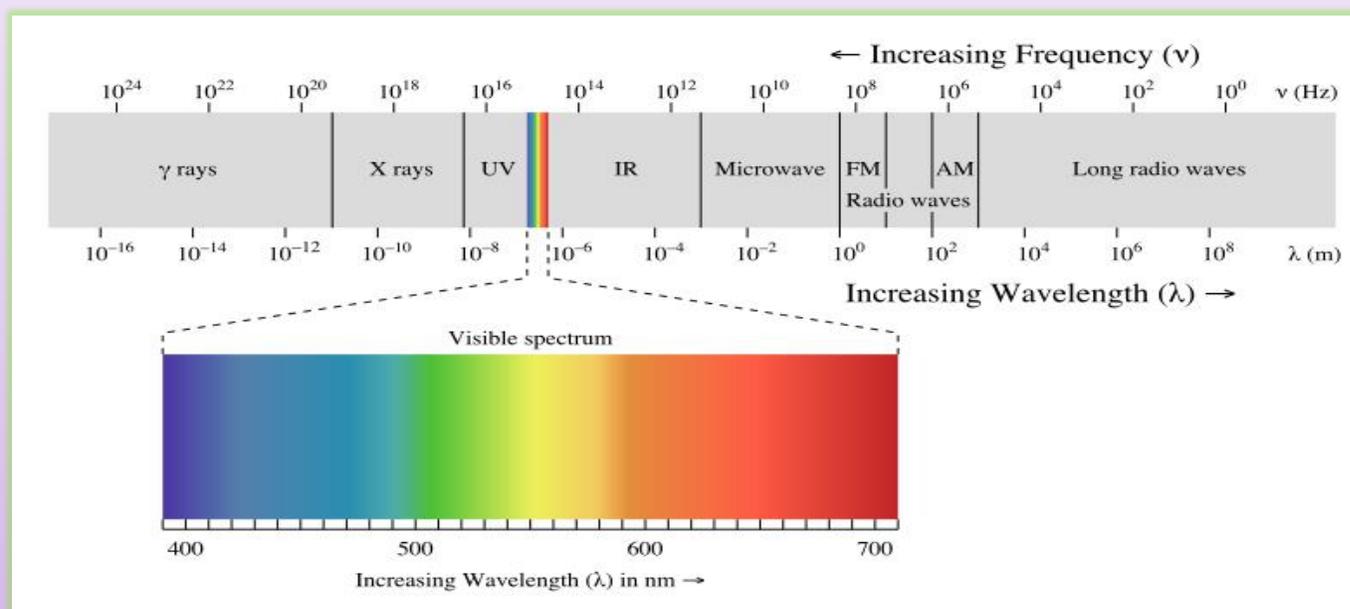


Henry Becquerel





Lo spettro elettromagnetico





IL PREMIO NOBEL del 1903



Lettera di Pierre Curie a Stoccolma un volta saputo dell'intenzione di attribuire il Nobel per la Fisica a lui e Becquerel (1903):

“Dans le cas ou il serait que l'on songe sérieusement à moi, je désirerais beaucoup que l'on me considère comme solidaire avec Mme Curie dans mes recherches sur les corps radioactifs. C'est, en effet, son premier travail qui a déterminé la découverte des nouveaux corps et sa part est très grande dans cette découverte (elle a aussi déterminé le poids atomique du radium). Je crois que si nous étions disjoints en cette circonstance cela étonnerait beaucoup de gens. Puis ne trouvez-vous pas que ce serait plus joli au point de vue artistique de nous laisser associés?”

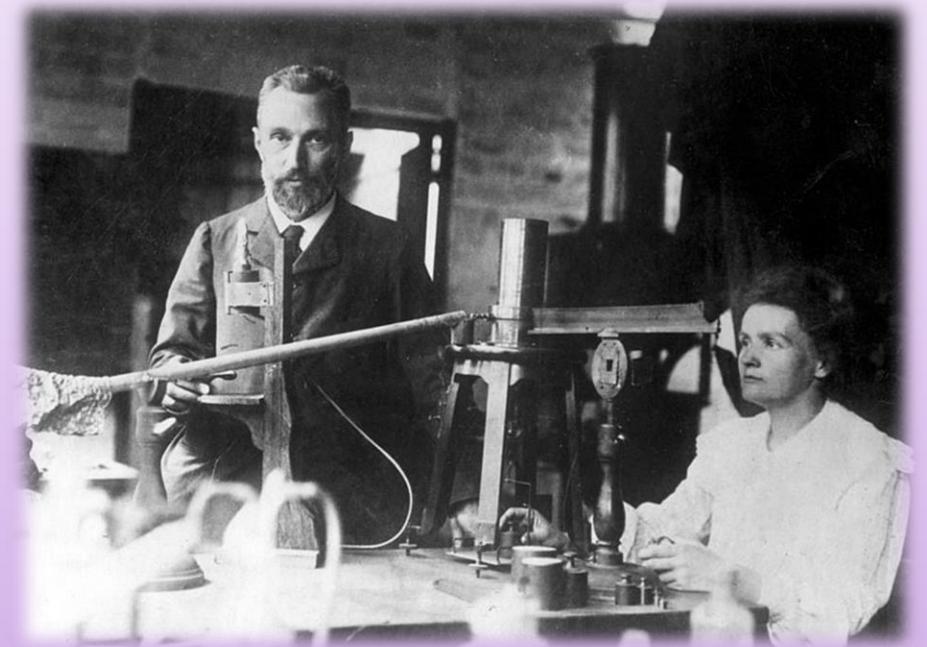
LE RADIAZIONI E I LORO EFFETTI



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO

Pierre Curie: rifiuto della “Legion
d’Honneur”:

“Veuillez, je vous prie, remercier
Monsieur le Ministre et l’informer
que je ne n’éprouve pas du tout le
besoin d’être décoré, mais que j’ai
le plus grand besoin d’avoir le
laboratoire”.



IL PREMIO NOBEL del 1911...Lo scandalo Langevin

Botta....

Arrhenius, a nome della Accademia Reale delle Scienze, scrive una lettera alla scienziata invitandola a non presentarsi alla cerimonia a Stoccolma, per non mettere in imbarazzo il re che avrebbe dovuto stringere la mano a una adultera spacca-famiglie.

Tutti i miei colleghi ritengono più opportuno che lei, il 10 dicembre, non venga, perciò la prego di trattenersi in Francia; non possiamo prevedere cosa potrebbe accadere qui in occasione del conferimento del premio. Se l'Accademia avesse creduto alla possibilità che la lettera in questione fosse autentica, con tutta probabilità non le avrebbe assegnato il premio se non dopo una plausibile dimostrazione della sua falsità. Spero quindi che telegraferà a M. Aurivillius o anche a me dicendo che le è impossibile venire [...] e che invierà una lettera in cui dichiara di non voler accettare il premio prima di una pubblica sconfessione delle accuse nei suoi confronti, durante il processo Langevin.



Risposta....

Sarebbe da parte mia un grave errore seguire la sua raccomandazione. Il premio, infatti, mi è stato assegnato per la scoperta del radio e del polonio, e credo non vi sia alcun rapporto tra la mia opera scientifica e le vicende della mia vita privata [...]. In linea di principio non posso ammettere che le calunnie e le maldicenze della stampa influenzino l'apprezzamento accordato al mio lavoro scientifico.



“Sono fra coloro che pensano che la Scienza abbia una grande bellezza. Uno studioso nel suo laboratorio non è solo un tecnico, è anche un bambino messo di fronte a fenomeni naturali che lo impressionano come una fiaba. Non dobbiamo lasciar credere che ogni progresso scientifico si riduca a dei meccanismi, a delle macchine, a degli ingranaggi, che pure hanno anch’essi una loro bellezza. Io non credo che nel nostro mondo lo spirito d’avventura rischi di scomparire. Se vedo attorno a me qualcosa di vitale, è proprio questo spirito d’avventura che mi sembra impossibile da sradicare e che ha molto in comune con la curiosità”

Dal “Diario” di Marie Curie , 1934

Brani dal discorso di Wislawa Szymborska in occasione della sua premiazione col Nobel per la Letteratura nel 1996



“Ho menzionato l’Ispirazione (Essa) non è un privilegio esclusivo dei Poeti o degli Artisti in genere. C’è, c’è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall’Ispirazione Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi ... L’Ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante “non so” Posso dire pertanto che se è vero che tolgo ai Poeti il monopolio dell’Ispirazione, li colloco comunque nel ristretto gruppo degli eletti dalla sorte ... E ogni sapere da cui non scaturiscono nuove domande, diventa in breve morto, perde la temperatura che favorisce la vita Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: “non so”. Se la mia connazionale Maria Sklodovska Curie non si fosse detta “non so” sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un Convitto di signorine di buona famiglia e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma ripeteva “non so” e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca”



PER CONCLUDERE....



COMMISSIONE PER LE PARI OPPORTUNITÀ
ORDINI DEI CHIMICI DEL VENETO



A novant'anni dalla celebre foto che ritraeva 28 scienziati e una sola scienziata (Marie Curie) scattata a margine del Congresso di Solvay nel 1927, l'Università di Trento e la Società italiana di fisica la ripropongono a ruoli invertiti. A essere ritratte stavolta sono state 28 fisiche italiane, e un solo fisico, in un'iniziativa collaterale al 103/o congresso della Sif, in corso a Trento. Lo scopo è sensibilizzare sull'importanza di rendere visibili le tante donne che già lavorano nel campo della fisica in Italia. E per incoraggiare la diffusione di modelli femminili per quanto riguarda gli ambiti scientifici.