

# THE VENICE GLASS WEEK IL VETRO TRA ARTE, SALUTE E AMBIENTE



8 settembre 2020 | Ore 14:30 - 18:00  
Aula Magna Ca' Dolfin - Università Ca' Foscari  
calle de la Saoneria, 3825/D - Dorsoduro Venezia

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI E ISCRIZIONI VISITA  
[WWW.CHIMICIEFISICIVENEZIA.IT/GLASS-WEEK/](http://WWW.CHIMICIEFISICIVENEZIA.IT/GLASS-WEEK/)**

IL CORSO È GRATUITO E PREVEDE IL RILASCIO DI 3 CREDITI IN AUTOFORMAZIONE

Sarà garantito il rispetto delle norme anti COVID-19 sui distanziamenti e la sanificazione degli ambienti. Ingresso con mascherina ed autocertificazione.



## IL VETRO TRA ARTE, SALUTE E AMBIENTE

8 settembre 2020 - 14.30-18.00

Aula Magna Ca' Dolfin - Università Ca' Foscari  
calle de la Saoneria, 3825/D - Dorsoduro Venezia

L'Ordine dei Chimici e dei Fisici di Venezia propone una conferenza, a carattere divulgativo, aperta a tutti, per approfondire alcuni aspetti meno noti ed evidenti del vetro.

Si parlerà della sicurezza di utilizzo del vetro come contenitore, anche di prodotti farmaceutici. Si passerà poi ad illustrare le caratteristiche della fibra di vetro come isolante termico ed acustico ed infine si parlerà dell'evoluzione storico artistica della produzione degli specchi a Murano ed in altri paesi europei.

Partecipazione Gratuita, ISCRIZIONE obbligatoria solo on-line al link: [www.chimiciefisicivenezia.it/glass-week/](http://www.chimiciefisicivenezia.it/glass-week/)  
*La partecipazione degli iscritti agli Ordini dei Chimici e dei Fisici all'evento è ritenuta valida dall'Ordine dei Chimici e dei Fisici di Venezia ai fini dell'autoformazione ECM per un numero di crediti pari a 3 - Obiettivo formativo: 36*

### PROGRAMMA

**14.45 – 15.45**

#### **La sicurezza d'uso del vetro**

*Dott. Emanuel Guadagnino – Delegato Italiano in Farmacopea Europea – Glass Containers Working Party*  
Livelli di tossicità e sicurezza d'uso del cristallo al piombo e problematiche legate alla migrazione del metallo dal vetro, con descrizione di studi e simulazioni d'uso. Studi sulla migrazione di tracce di sostanze da contenitori farmaceutici.

**15.45 – 16.45**

#### **Produzione e usi della fibra di vetro nell'ambito di un'economia circolare**

*Eurofibre S.p.A.*

Sostanze e processi impiegati per produrre la fibra di vetro. Caratteristiche di isolamento termico ed acustico della fibra e sicurezza di utilizzo in quanto materiale inerte e non infiammabile. Ambiente ed economia circolare: recupero degli scarti di produzione.

**16.45 – 17.00: Pausa**

**17.00 – 18.00**

#### **Evoluzione storico artistica della produzione degli specchi a Murano e in Europa**

*Dott. Matilde Brandolisio – Presidente Ordine dei Chimici e dei Fisici della Provincia di Venezia*

La nascita e l'evoluzione della produzione degli specchi a Murano. La competizione tra specchieri veneziani e francesi a partire dalla seconda metà del '600: confronto delle tecniche produttive e delle diverse caratteristiche dei manufatti realizzati dalle due Scuole. Le sostanze utilizzate per la realizzazione degli specchi.